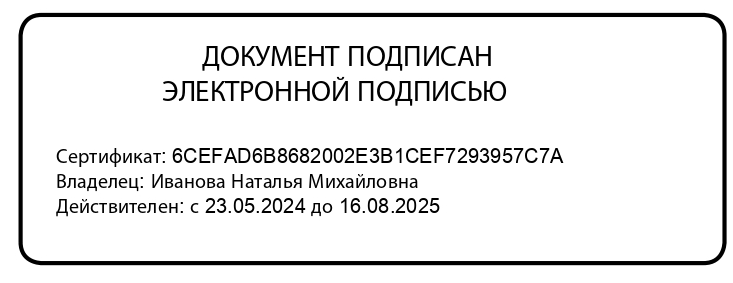
**МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ**

**Департамент образования Томской области**

**ОГКОУ КШИ Колпашевский кадетский корпус**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| РАССМОТРЕНО  Руководитель МО гуманитарного цикла  \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  О.Ю.Себро  Протокол №1 от «30» 08 2024 г. |  | УТВЕРЖДЕНО  Директор ОГКОУ КШИ "Колпашевский кадетский корпус"  \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  Н.М.Иванова  Приказ №125-од от «30» 08 2024 г. |



**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ**

**ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА**

**ОБЛАСТНОГО ГОСУДАРСТВЕННОГО КАЗЕННОГО ОБЩЕООБРАЗОВАТЕЛЬНОГО УЧРЕЖДЕНИЯ**

**КАДЕТСКАЯ ШКОЛА-ИНТЕРНАТ**

**«КОЛПАШЕВСКИЙ КАДЕТСКИЙ КОРПУС»**

НАПРАВЛЕННОСТЬ: ХУДОЖЕСТВЕННАЯ

Уровень: базовый

Возраст обучающихся: 14-18 лет

Срок реализации: 1 год

**Колпашево 2024**

**ОГЛАВЛЕНИЕ:**

1. Пояснительная записка …………………………………………………………...…3

2. Содержание программы …………………………………………………..……....…4

3. Формы контроля и оценочные материалы ……………………………………...….7-8

4. Организационно - педагогические условия реализации программы ………….....8-12

5. Приложение 1………………………………………………………………………...13

**ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА**

**Актуальность.**

Актуальностьданной программы заключается в развитии и модернизации традиций барабанного боя, так же включении выступления отряда барабанщиков на открытия торжественных мероприятий тематической направленности.

Барабан – широко распространенный у большинства народов ударный инструмент, со времен далекой древности употреблялся для сигналов военных шествий, сопровождения плясок, религиозных обрядов. В современном мире барабан - необходимый атрибут военных парадов, праздничных колонн и шествий.

Дополнительная общеобразовательная (общеразвивающая) программа «Энергия» художественной направленности разработана в соответствии с Федеральным законом от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации», Порядком организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам (приказ Минобрнауки России от 29.08.2013 г. № 1008), другими нормативными документами, регламентирующими деятельность организации дополнительного образования.

Образовательная программа составлена так же на основе «Программы для внешкольных учреждений и общеобразовательных школ Министерства РФ (музыка)», «Устава строевой службы ВС РФ». Программа составлена с учетом возрастных особенностей детей и рассчитана на обучающихся 7-11 классов и соответствует направлениям деятельности студии и работы с барабанами. Выполнение Программы студии «Энергия» рассчитано на 1 учебный год.

Программа детской театральной студии «Энергия» разработана с целью подготовки воспитанников объединения для выступлений на торжественных мероприятиях в качестве церемониального отряда.

**Задачи объединения.**

* *Образовательные*: обучить технике игры на музыкальном инструменте; обучить основам строевой подготовки; привить навыки игры на сцене перед публикой, на шествиях;
* *Развивающие*: развить чувство ритма, эмоциональную отзывчивость на музыку; развить координацию движений, ориентировку в пространстве;
* *Воспитательные:* воспитывать чувство долга, ответственности за порученное дело; способствовать эстетическому духовному развитию личности; развить имение работать в коллективе, развить чувство коллективизма; предоставить возможность детям проявить активность, самостоятельность, инициативу, увидеть результаты своего труда;
* *Эстетические:* привить обучающимся художественный вкус.

Образовательная деятельность по данной программе направлена:

* на формирование и развитие творческих способностей, обучающихся 14 – 17 лет;
* на удовлетворение индивидуальных потребностей воспитанников в художественно-эстетическом, нравственном и физическом развитии;
* на формирование общей культуры, укрепление здоровья обучающихся;
* на выявление, развитие и поддержку талантливых обучающихся;

**Особенности программы «Энергия».**

1. Обучение на барабане доступно детям независимо от музыкальных способностей.
2. Интегрированный подход в обучении (музыка, ритмика, строевая подготовка) позволяет развить у детей не только музыкальные способности (чувство ритма, эмоциональную отзывчивость на музыку), но и способствует общефизическому развитию.
3. Обучение по данной программе является эффективным средством для развития слаженного коллективного взаимодействия.
4. Коллективные концертные выступления способствуют эстетическому, духовному развитию личности, прививает художественный вкус, воспитывает чувство долга, коллективизма, ответственности за порученное дело.
5. Практическая направленность данной программы позволяет не только отработать все навыки строевой и музыкальной подготовки, но и создает условия для положительной мотивации коллективных занятий.

Наибольшую сложность для педагога представляет работа с начинающими. Они быстро устают, допускают много ошибок при исполнении, часто забывают пройденное. Чтобы добиться хороших результатов в обучении и воспитании, педагог должен использовать приёмы, делающие занятия интересными, концентрирующими внимание учащихся.

**В программе предусмотрено использование следующих методик:**

1. Аналитическая работа, в процессе всего обучения обеспечит эффективность освоения программы. Воспитаннику обязательно нужно указывать на его успехи, и лишь слегка упоминать промахи;
2. Применение упражнений на сплочение коллектива является необходимым условием для успешной работы над целостными выступлениями;
3. Личный пример при разучивании элементов барабанного боя, строевых движений, переходов и рисунка целостного шествия;
4. Разучивание целостного шествия по частям, метод разучивания по частям сводится к делению движения на простые части и разучиванию каждой части отдельно с последующей группировкой частей в нужной последовательности в единое целое.
5. Метод целостного разучивания, заключается в разучивании движения целиком в замедленном темпе. Для особенно сложных движений может быть применено временное упрощение. Этот метод заключается в том, что сложное упражнение сводится к простой структуре и разучивается в таком виде. Затем движение постепенно усложняют, приближаясь к законченной форме.

Так же по программе запланировано использование следующих форм занятий: традиционное занятие, практическое занятие, тренинг, игра (деловая, ролевая), праздник, путешествие, зачет, конкурс, эстафета, турнир юных барабанщиков, концерт, репетиция.

**Основные задачи курса обучения:**

* обучение технике игры на барабане;
* развитие чувства ритма;
* обучение основам строевой подготовки;
* обучение маршу в движении;
* привитие навыков игры на шествиях, на сцене перед публикой;
* развитие эмоциональной отзывчивости на музыку;
* обучение исполнению марша на барабане в сопровождении аудиомаршей, духового оркестра;
* создание условий для развития творческих способностей, учащихся через включение их в творческую деятельность.

**Для группы индивидуальных занятий:**

* обучение технике игры на барабане;
* развитие чувства ритма;
* обучение основам строевой подготовки;
* обучение маршу в движении;
* привитие навыков игры на шествиях, на сцене перед публикой;
* развитие эмоциональной отзывчивости на музыку;
* обучение исполнению марша на барабане в сопровождении аудио маршей, духового оркестра;
* создание условий для развития творческих способностей, учащихся через включение их в творческую деятельность.
* развитие музыкальные способностей (слух, память, чувство ритма);
* знакомство с элементами музыкальной выразительности;
* воспитание навыков восприятия и оценки музыки;
* развитие навыков звучания, заботясь о качестве звучания.

**Ожидаемые результаты:**

* обучение различным техникам барабанного боя;
* усовершенствование строевой подготовки;
* подготовка нескольких вариантов целостного шествия с барабанным маршем для городских, районных, областных мероприятий;
* совершенствование профессиональных качеств и личностный рост.

**Личностные результаты:**

* активное включение в общение и взаимодействие со сверстниками на принципах уважения, доброжелательности, взаимопомощи и сопереживания;
* проявление положительных качеств личности и управление своими эмоциями в различных ситуациях и условиях; проявление дисциплинированности, трудолюбия и упорства в достижениях и поставленных целей

**Метапредметные результаты:**

* характеристика явления (действия и поступков), их объективная оценка на основе освоенных знаний и имеющегося опыта;
* обнаружение ошибок при выполнении учебных заданий, отбор способов их исправления;
* общение и взаимодействие со сверстниками на принципах взаимоуважения и взаимопомощи, дружбы и толерантности;
* организация самостоятельной деятельности с учётом требований её безопасности, сохранности инвентаря и оборудования, организации места занятий; планирование собственной деятельности;
* анализ и объективная оценка результатов собственного труда, поиск возможностей и способов их улучшения;
* оценка красоты телосложения и осанки, сравнение их с эталонными образцами; технически правильное исполнение маршей и речёвок.

**Предметные результаты:**

* планирование занятий физическими упражнениями в режиме дня, организация отдыха и досуга с использованием средств физической культуры;
* представление физической культуры как средства укрепления здоровья, физического развития и физической подготовки человека;
* измерение индивидуальных показателей основных физических качеств;
* организация и проведение со сверстниками подвижных  игр и элементов соревнований, осуществление их объективного судейства;
* бережное обращение с инвентарём и оборудованием, соблюдение требований техники безопасности к местам проведения;
* характеристика физической нагрузки по показателю частоты пульса, регулирование её напряженности во время занятий по развитию физических качеств;
* взаимодействие со сверстниками по правилам проведения подвижных игр и соревнований;
* объяснение в доступной форме правил (техники) выполнения двигательных действий, анализ и поиск ошибок, исправление их;
* выполнение технических действий из базовых видов спорта, применение их в игровой и соревновательной деятельности.

**План проведения занятия.**

* решение организационных вопросов;
* подготовка инструментов к занятию;
* постановка целей и задач, сообщение темы, плана занятия;
* комплекс разминочных упражнений;
* упражнение по развитию координации;
* строевая подготовка;
* разучивание марша, повторение пройденного ранее материала;
* подведение итогов занятий.

В процессе занятий с группой педагог выявляет детей, которым необходимо дополнительное время для освоения программного материала и проводит с ними индивидуальные занятия.

**Принципы работы:**

* принцип от простого к сложному, от частного к общему;
* принцип учета художественных возможностей изучаемого инструмента (барабан);
* принцип учета способностей и возможностей учащихся, их общего развития и эмоциональной восприимчивости;
* принцип гуманизации образования;
* принцип добровольности;
* принцип доступности;
* принцип учета психологических и возрастных особенностей ребенка;
* принцип результативности.

При обучении игре на барабане используется групповая форма работы – репетиция. В процессе таких занятий вырабатывается свободное естественное положение головы, корпуса, рук, развивается координация движений при игре на ударных инструментах, осваиваются технические приемы.

При отслеживании результативности выполнения образовательной программы используются такие **формы контроля ЗУН**, как:

* входной контроль - выявление нормативного творческого уровня развития учащихся;
* промежуточный контроль - контрольно-проверочные задания - один раз в полугодие;
* итоговый контроль – публичные выступления (шествия; торжественные мероприятия, посвященные знаменательным датам страны, села, района; открытие праздников; молодежных, детских слетов; фестивалей.

Знания, умения и навыки, которыми должны владеть воспитанники по окончанию курса обучения по данной программе:

* комплекс навыков исполнения на музыкальном инструменте (эстрадный барабан); аккомпанирование (исполнение маршей при исполнении духового оркестра, фонограммы); строевая подготовка;
* сценическая свобода при исполнении изученного материала.

Для реализации программы имеется материальное оснащение: эстрадные барабаны, палочки для игры, костюмы, тренажеры ( барабан).

Режим работы: одно занятие в неделю по 1 час.

Всего: 34 час. в год.

**Формы и методы контроля.**

Подведение итогов реализации дополнительной образовательной программы «Энергия» осуществляется через проведение массовых мероприятий на уровне корпуса: торжественных линеек, военно-спортивных игр, военно-патриотических конкурсов, общих сборов членов детского общественного объединения; на уровне района и области: смотров работы детских общественных объединений, смотров – конкурсов отрядов барабанщиков и знаменных групп, парадов, посвященных знаменательным и юбилейным датам в истории страны. С целью отслеживания освоения обучающимися программного материала по завершению обучения выполняются диагностические задания в конце учебного года. Промежуточная аттестация – это выявление результативности освоения учащимися содержания дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Энергия» по итогам 1 года обучения. В рамках аттестации идет оценка практической и теоретической подготовки по основным разделам учебного плана.

**Задания для проведения промежуточной аттестации**

|  |  |
| --- | --- |
| Раздел программы | Задание |
| Изучение элементарной грамоты | Показать:  - правила обращения с барабаном;  - как держать палочки  - правила игры на барабане;  Рассказать:  - о символах и атрибутах ДОО;  - обязанности барабанщика. |
| Обучение игре на барабане | Исполнить марши «Походный», «Кубинский», «Командора», «Атака», Борисовский». |

**Оценочный лист**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| № | ФИО учащегося | Результаты по уровням | | |
| Выполнение заданий по разделам | | |
| Изучение элементарной грамоты | Обучение игре на барабане |  |
| 1 | Иванова Анна | высокий | средний | низкий |

**Высокий уровень** – знает символы детского общественного объединения, правила игры на барабане, в хорошем качестве исполняет марши на месте и в движении, работает со знаменной группой.

**Средний уровень** – знает правила игры на барабане, качественно исполняет марши на месте, испытывает затруднения исполнения маршей в движении.

**Низкий уровень** – знает правила игры на барабане, пользуется помощью педагога, знает не более 5 маршей, не умеет исполнять марши в движении.

**Учебный план**

1 год обучения (34 часа)

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№** | | **Раздел** | **Количество часов** | | | **Форма аттестации** |
|  | | |
| **Всего** | **Теория** | **Практика** |
|  | | «Юный барабанщик»  1 год обучения | 34 | 6 | 28 | **Зачет** |
|  | | «Юный барабанщик»  1 год обучения |  |  |  |  |
|  | **Всего** | |  |  |  |  |

**Условия реализации программы**

**Материально-техническое обеспечение образовательного процесса.** Для реализации дополнительной образовательной программы необходимы:

* Помещение (актовый зал, спортивный зал. библиотека)
* Барабаны, палочки
* Музыкальные носители
* Компьютер

**Список произведений, сигналов для прослушивания, изучения.**  
 **Марш барабанщиков**  
 Громко, громко, бей, барабанщик,  
 Громко, громко, бей, барабан!  
 Раз-два-три, раз-два-три!  
 Громко, громко, бей, барабан!  
 **Знаменный марш**  
 Кем был, кем был, старый барабанщик?  
 Чем был, чем был, старый барабан?  
**Перекличка барабанщиков**  
 Бей, бей, бей!  
 Бей, барабанщик, бей!  
 Бей, барабанщик, старый барабанщик!  
 Бей, барабанщик, бей!

|  |
| --- |
|  |

**Сбор пионерских отрядов**Громко, громко, старый барабанщик!  
Громко, громко, старый барабан!  
Сбор, барабанщик, сбор, барабанщик,  
Сбор, барабанщик, раз-два-три!  
**Марш на линейку**Марш на линейку!  
Марш на линейку!  
Марш на линейку!  
Раз-два-три!

**Слушайте, все!**

Слушайте, все! Слушайте, все!  
Слушайте, слушайте!  
Слушайте, все!  
**Походный марш**  
Бей, барабанщик, бей барабанщик!  
Бей, барабанщик, в барабан!  
**Именинный марш**Для вас, именинники,  
Для вас, именинники,  
Для вас, именинники,  
Сегодня этот марш!  
Удар палочкой о палочку 5 раз  
**Вечерний марш**Спите, спите, спите, ребята!  
Спите, спите, спите, орлята!  
Спи, барабанщик, спи, барабан!

**Сбор**Сбор, сбор, сбор!  
Бей, барабанщик, сбор!  
Бей, барабанщик, старый барабанщик,  
Бей, барабанщик, сбор!  
**Артековский марш**Громко, громко, старый барабанщик!  
Громко, громко, старый барабан!  
Сбор, барабанщик, сбор, барабанщик!  
Сбор, барабанщик! Раз-два-три!  
**Гайдаровский марш**Бей, барабанщик, бей, барабанщик,  
Бей, барабанщик в барабан!  
Раз-два, раз-два, бей, барабанщик,  
Бей, барабанщик, раз-два-три!  
**Марш командиров РВС**Бей, барабанщик, раз-два, раз-два,  
Бей, барабанщик, раз-два-три!  
Бей, барабанщик, старый барабанщик,  
Бей, барабанщик в барабан!  
**Тимуровский марш**Раз-два, раз-два, бей, барабанщик,  
Бей, барабанщик в барабан!  
Раз-два, раз-два, бей, барабанщик,  
Бей, барабанщик, раз-два-три!

Бей, барабанщик, раз-два,три!  
**Рассветный марш**  
Бей, барабанщик, старый барабанщик!  
Бей, барабан, барабан, рассвет!  
Бей, барабанщик, старый барабанщик!  
Бей, барабан, барабан, рассвет!  
Бей, барабан, бей, барабан!  
Бей, барабан, барабан, рассвет!  
**Пионерский марш (выход с линейки)**Старый барабанщик, старый барабанщик,  
Старый барабанщик крепко спал.  
Он проснулся, перевернулся,  
Громко и звонко заиграл.  
**Гвардейский** (исполняется с акцентом на выделенные слоги):  
ПРА-ле ПРА-ПРА-ле  
пра-БЕЙ бараБАН, старый СТАрый бараБАНщик  
ПРА-ле ПРА-ПРА-ле  
пра-БЕЙ бараБАН, старый СТАрый бараБАН  
(пра- правая рука ле -левая соответственно)  
**Кубинский**  
Барабанщик, барабанщик, Ку-ба, Ку-ба,  
Барабанщик, барабанщик, Ку-ба, Ку-ба,  
Барабанщик, барабанщик, Ку-ба, Ку-ба,  
Барабанщик, барабанщик, Стук-стук -раз  
(Ку- удар неударным концом палочки по барабану,  
стук удар палочками между собой)  
**Рассветный**Бей барабанщик,  
Бей барабанщик,  
Бей барабанщик в барабан  
Бей барабанщик,  
старый барабанщик  
Бей барабанщик,  
в барабан,  
Бей барабанщик,  
старый барабанщик  
старый барабанщик,  
в барабан  
Старый барабанщик  
старый барабанщик  
старый барабанщик,  
в барабан  
Бей барабанщик,  
старый барабанщик,  
бей, в барабан, барабанщик бей

**Рабочая программа 1 год обучения**

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№** | **Название разделов** | | **Содержание тем** | | **Количество часов** | | |
|  |  | **Теоретическая часть** | | **Практическая часть** | **Теория** | **Практика** |
| 1 | Вводное занятие. Рассказ об инструменте. Символы и атрибуты ДОО. Экскурсия в историю. Права и обязанности барабанщика | Введение в программу. Рассказ об инструменте Ознакомление с символами ДОО | | Составление презентации | 1 | 1 |
| 2 | Знакомьтесь: Барабан. Правила обращения с барабаном. | Рассказ об истории барабана, его устройстве. | | Отработка походного и игрового положения  Отработка строевых приемов. | 1 | 1 |
| 3 | Правила игры на барабане. | Основные правила игры на барабане  Маршевые ритмы. Ритмический слух | | Правильное положение барабанных палочек.  Упражнения для овладения техникой игры на барабане | 1 | 4 |
| 4 | Марш «Походный» | Изучение ритма, разбор марша | | Отработка на барабане | 1 | 2 |
| 5 | Марш «Кубинский» | Изучение ритма, разбор марша | | Отработка на барабане | 1 | 2 |
| 6 | Марш «Командора» | Изучение ритма, разбор марша | | Отработка на барабане |  | 2 |
| 7 | Марш «Атака» | Изучение ритма, разбор марша | | Отработка на барабане |  | 2 |
| 8 | Марш «Борисовский» | Изучение ритма, разбор марша | | Отработка на барабане | 1 | 2 |
| 9 | Закрепление изученного |  | | Строевые приемы.  Игра маршей на месте. | - | 12 |

**Список литературы.**

**Литература для педагога.**

1. Конвенция ООН «О правах ребенка» (20.11.1989 год).
2. Конституция Российской Федерации (12.12.1993год).
3. Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» № 273-ФЗ 29.12.2012 года.
4. Федеральный закон «Об основных гарантиях прав ребенка в РФ» (24.07.1998 г. № 124).
5. Федеральный закон РФ «О государственной поддержке молодежных и детских общественных объединений» (№ 98 28.06.1995)
6. Концепция развития дополнительного образования детей (утверждена распоряжением правительства Российской Федерации от 4 сентября 2014г. № 1726-р).
7. Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам (утвержден Приказом Министерства образования и науки Российской Федерации (Минобрнауки России) от 29 августа 2013 № 1008.

**Литература для детей**

1. «Будь готов!», сборник информационных материалов // Павлово, 2009.
2. «Время выбирает нас», сборник информационных материалов в помощь организаторам педагогической поддержки детского общественного движения // Нижний Новгород, книга 3, 2007г.
3. «Время жить в России», сборник материалов по итогам смотров-конкурсов мегапроекта «Мое Отечество» // Нижний Новгород, 2006г.
4. «Вступающему в Союз пионерских и детских организаций «Золотой ключик» Павловского района», сборник информационных материалов// Павлово, 2008г.
5. «Затейник», журнал. Выпуск 12. // М.: Изд-во «Молодая гвардия», 1973 г. «Состояние и перспективы развития детского общественного движения Нижегородской области» (из опыта работы г. Павлово) // Павлово, 2009г.

Приложение № 1

к приказу от №

Промежуточная аттестация проводится согласно Положению о формах, периодичности и порядке текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации обучающихся ОГКОУ КШИ «ККК» в течение учебного года.

Аттестация учащихся проводится в форме зачета в виде выступления на отчетного концерте. Она предусматривает теоретическую и практическую подготовку учащихся в соответствии с требованиями дополнительной общеразвивающей программы. Результаты промежуточной аттестации заносятся в журнал учета рабочего времени педагога дополнительного образования. Текущий контроль успеваемости обучающихся проводится в течение учебного периода с фиксацией достижений учащихся в журнале учета рабочего времени педагога дополнительного образования.

Формой текущего контроля успеваемости является зачет, который проводится в виде: участия в конкурсе, слёте, отчетного выступления.

Оценочные материалы

Промежуточная аттестация обучающихся осуществляется по следующим параметрам: память, теория, техника исполнения, основные навыки по виду творчества, восприятие музыки. Оценка проводится по пятибалльной системе:1 балл – навык отсутствует;2 балла – навык на низком уровне;3 балла – навык на среднем уровне;4 балла – навык на хорошем уровне;5 баллов – навык на высоком уровне. Полученные баллы подсчитываются и по сумме баллов обучающиеся занимают место в таблице.

Низкий уровень от 10 до 15 баллов;

Средний уровень – от 16 до 21 балла;

Высокий уровень – от 22 до 25 баллов.

Тестирование.

1. Государственная символика Р.Ф.; Беседа о государственной символике Р.Ф.: геральдика, государственный герб, флаг, гимн;

2. Устройство барабана. Рассказ об устройстве барабана;

3. Правила обращения с барабаном. Правила обращения с барабаном, обязанности барабанщика;

4. Правила игры на барабане. Разминка для пальцев рук. Правильное положение рук и палочек. Одиночные удары;

5. Как стоять и ходить барабанщику. Как стоять барабанщику. Как ходить барабанщику. Походное положение барабана. Команды: «Равняйся!», «Смирно!», «Смирно! Равнение на право!», «Вольно!», окончание игры на барабане, движение с отмашкой, игра в движении;  
6. Как стоять и ходить барабанщику. Как стоять барабанщику. Как ходить барабанщику. Походное положение барабана. Команды: «Равняйся!», «Смирно!», «Смирно! Равнение на право!», «Вольно!», окончание игры на барабане, движение с отмашкой, игра в движении.