Рекомендации для педагогов по развитию познавательного интереса у детей

1. Осознание значимости изучаемого материала.

Воспитание положительной мотивации учения во многом зависит от **содержания обучения**, т.е. от того, что изучается. Однако это происходит не всегда и не автоматически. Само по себе содержание обучения, информация, изучаемые способы деятельности вне потребностей учащегося не имеют для него какого-либо мотивационного значения. Импульс к последующей деятельности дает только тот материал, который созвучен потребностям учащихся. Поэтому, проводя урок, преподаватель, мастер должны прежде всего обеспечить четкое осознание учащимися, **для чего и почему** им нужно изучать данный раздел программы, **что именно** им предстоит изучить и освоить**, каковы учебная задача и конечная цель предстоящей работы**.

С точки зрения влияния на формирование положительной познавательной мотивации учебный материал должен опираться на знания и опыт учащихся, стимулировать их умственные усилия, обладать эмоциональной действенностью, быть информационно насыщенным.

Информационно бедный материал мотивационным эффектом не обладает. Новое в знаниях должно характеризовать знакомые объекты с новых сторон, с новых точек зрения, показывать, что одного только жизненного или производственного опыта совершенно недостаточно для глубокого овладения профессией. Особенно важно это при показе значимости теоретических знаний для будущего рабочего.

2. Включение учащегося в учебную деятельность. Сколько бы учащийся ни слышал о необходимости учиться, о его долге и обязанностях, о важности для него самого и будущей его жизни учебной деятельности, как бы хорошо ни осознавал справедливость этих слов, но если он не включился в эту деятельность, то соответствующих мотивов у него не возникнет и, тем более, не сформируется устойчивая мотивация учебной деятельности**. Чтобы мотивы возникли, укрепились и развились, учащийся должен начать действовать**. Если сама деятельность вызовет у него интерес, если в процессе ее выполнения учащийся будет испытывать яркие положительные эмоции удовлетворения, радости, даже азарта, то можно ожидать, что у него постепенно возникнут потребности и мотивы этой деятельности. В этом, в частности, одно из важнейших психологических условий воплощения идей и принципов деятельностного подхода к педагогическому процессу и педагогики сотрудничества.

3. Осознание учащимися ценности учебной деятельности. Педагогическое мастерство преподавателя, мастера должно быть направлено на то, чтобы учебная деятельность приобрела в глазах учащихся особую ценность, осознаваемую и признаваемую ими**. Очень важно постоянно развивать «умственный аппетит»** учащихся, потребность в размышлениях, сравнениях, сопоставлениях, собственных оценках. Достигается это разными путями, но все они в конечном счете сводятся к предоставлению учащимся определенной **разумной самостоятельности** в организации учебной деятельности, к **исключению мелочной опеки**, к созданию, как можно чаще, ситуаций, когда учащиеся сами (естественно, при умелом руководстве со стороны преподавателя) «докапываются до истины».

4. Создание ситуаций успеха в обучении. Суть этого в том, что у учащихся постоянно поддерживается вера в успех, в свои силы и возможности. При этом они выполняют индивидуализированные по сложности и трудности задания. На таких занятиях широко практикуется помощь учащихся друг другу, свободный обмен мнениями, коллективное обсуждение хода выполнения заданий. Все это происходит в свободной, непринужденной доброжелательной обстановке, когда замечаются и оцениваются все шаги к улучшению, есть здоровая соревновательность учащихся, стремление пережить радость успеха, что само по себе уже является мотивом учения.

5. Необычная форма обучения. Таковы урок-семинар и урок-конференция, урок-биография и урок-путешествие, урок-аукцион и ролевая игра, регламентированная дискуссия и защита проектов, разнообразные коллективные способы обучения. Методика этих занятий достаточно хорошо разработана и отражена в педагогической литературе.

6. Корректировка оценочной деятельности. Одним из важных побудителей учащихся к учебной деятельности является **оценка**, **отметка**. Но нередко в руках неопытного педагога она становится фактором, способным надолго затормозить развитие познавательных потребностей. Поэтому оценкой как средством мотивации следует пользоваться очень осторожно, педагогически осмотрительно.

В психологии хорошо известен эффект выученной беспомощности. Он возникает в строго контролируемом распорядке жизни, в том числе и в условиях монополии предметно ориентированной модели обучения, которую освоила традиционная школа. При таком обучении учащийся, являясь объектом управления со стороны преподавателя, постепенно привыкает к тому, что оценка и корректировка его деятельности находится не в его руках, а является исключительно прерогативой взрослых. Нарушается естественное право любого человека на ошибку и ее исправление, а значит, право на интеллектуальную собственность, на полноценную деятельность. Отсюда у учащегося отпадает потребность в контроле над ситуацией, так как контроль постоянно находится в руках у взрослых. В результате – утрата учащимися чувства собственного достоинства.

7. Привлечение учащихся к оценочной деятельности. Привлечение учащихся к оценке своей деятельности должно стать непременным компонентом педагогически грамотного выстраивания процесса обучения.

8. Личность преподавателя. Говоря о путях воспитания и развития мотивации учения, необходимо особо выделить влияние на учащихся **личности преподавателя, мастера**, их педагогического мастерства, авторитета. Ведь нередко первым мотивом успешного учения является уважение учащегося к своему учителю, стремление быть похожим на него, овладеть профессией так, как владеет ею уважаемый мастер.

Положительной мотивации учения быстрее добиваются те педагоги, которые умеют раскрыть своим ученикам важность осваиваемой профессии в личном и социальном планах, умеют не только убедительно рассказать о профессии, но и показать образец выполнения работы, увлечь учащихся поиском нового, оригинального, привлечь к этому весь коллектив, создать в нем рабочий настрой, атмосферу сотрудничества. У таких преподавателей и мастеров учащиеся учатся хорошо не потому, что от них требуют, а потому, что они знают, для чего они учатся, для чего выполняют ту или иную работу, каковы их перспективы, знают, на каком этапе достижения конечных целей находятся, у них развито чувство того, что это *нужно*, им доверяют, не опекают по мелочам.

Культура общения, открытость и искренность эмоциональных проявлений преподавателя, чувство юмора и искренняя расположенность к своим учащимся способствуют увеличению интереса к учению.

Взгляд, жест, интонация, выражение лица, улыбка, прикосновение, умение чувствовать и держать паузу, сохранять нужную дистанцию, диапазон и тембр голоса - все то, что называется невербальными способами общения, и то, что сопровождает слово, является едва ли не определяющим фактором успешности обучения.

9. Сообщение занимательных фактов, связанных с изучаемой темой.

10. Выдача самостоятельных индивидуальных (а не групповых) заданий, дифференцированных по сложности.

11. Авансирование доверия и личной ответственности.

12. Предоставление учащимся возможности общаться при решении сложных проблем.

Систематическое применение перечисленных приемов формирования и развития мотивации учения приводит к тому, что мотивация постепенно переходит

в **самомотивацию**, когда для успешного учения уже не требуется значительных импульсов от преподавателя, мастера.

Помимо положительной мотивации к учению преподаватель (мастер) своим поведением может свести на нет желание учащихся заниматься учебной деятельностью.

Способы сохранения мотивации к обучению:

1. Быть в контакте с учащимися
2. Сделайте вашу аудиторию активной с первых минут занятия.
3. Удалите из общения с учащимися критиканские реплики типа «Неужели вам не ясно?», «Сколько же можно повторять одно и то же?», «Могли бы и вовсе не приходить на занятие, это же не мне нужно, а вам!» и др.
4. Ставьте справедливые оценки, не занижайте.
5. Сделайте так, чтобы ученик не чувствовал себя глупо, задавая Вам вопросы. На каждый вопрос отвечаем с уважением к ребенку.
6. Давайте возможность ученикам общаться друг с другом в различных формах работы в классе.